

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Саратовский государственный аграрный университет
 имени Н.И. Вавилова»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
 _____ /Терешкин А.В./
 « 30 » 08 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
 _____ /Соловьев Д.А./
 « 30 » 08 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

**СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛЫХ
 АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**

Направление подготовки

250700.62 Ландшафтная архитектура

Профиль подготовки /
 специализация

**Садово-парковое и ландшафтное
 строительство**

Квалификация
 (степень)

Бакалавр

выпускника

Нормативный срок
 обучения

4 года

Форма обучения

Очная

| | Количество часов | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|-----|
| | Всего | в т.ч. по семестрам | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕТ | 4 | | | | | | | | 4 |
| Общее количество часов | 144 | | | | | | | | 144 |
| Аудиторная работа – всего, в т.ч.: | 84 | | | | | | | | 84 |
| лекции | 36 | | | | | | | | 36 |
| лабораторные | 48 | | | | | | | | 48 |
| практические | x | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | 60 | | | | | | | | 60 |
| Количество рубежных контролей | 3 | | | | | | | | 3 |
| Форма итогового контроля | экз | | | | | | | | экз |
| Курсовой проект (работа) | x | | | | | | | | x |

Разработчик: *доцент, Третьякова Т.А.*

 (подпись)

Саратов 2013

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов навыков проектирования и строительства малых архитектурных форм с учетом их конструктивных особенностей на различных рекреационных территориях.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 250700.62 Ландшафтная архитектура профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство», Дисциплина «Строительство малых архитектурных форм» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла ООП ВПО.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у студентов при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины студент должен:

- знать: особенности малых архитектурных форм в различные исторические периоды, признаки и особенности архитектурных стилей, в том числе современных; классификацию МАФ, номенклатуру их элементов и т.п.;
- уметь: проектировать и строить небольшие сооружения (МАФ) с учетом окружающей среды, конструктивных требований, предъявляемых к такому типу сооружений

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе изучения дисциплины

Дисциплина «Строительство малых архитектурных форм» направлена на формирование у студентов общекультурных компетенций:

- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК – 4);
 - самостоятельно осуществлять поиск, подбор и освоение информации с целью приобретения новых знаний, навыков, необходимых для профессионального и личностного развития (ОК – 5);
 - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК - 8);
- и профессиональных компетенций:

- уметь в полевых условиях при проведении ландшафтного анализа выполнять с использованием геодезических приборов измерения, описание границ и привязку на местности объектов ландшафтной архитектуры. Пороговый уровень: проводить в полевых условиях геодезические измерения и привязку на местности объектов ландшафтной архитектуры. Повышенный

уровень: использовать полученные результаты в предпроектном анализе и оценке градостроительной ситуации (ПК - 13).

- уметь проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры. Пороговый уровень: понимать необходимость проведения изысканий, владеть основными методами и приемами проектных изысканий. Повышенный уровень: обосновывать очередность и состав предпроектных изысканий, подбирать необходимые приборы и оборудование и нормативные материалы. (ПК - 20).

- уметь разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы. Пороговый уровень: знать перечень проектной и технической документации, уметь оформлять проектные работы в соответствии с действующими нормативами. Повышенный уровень: оценивать качество и соответствие проектной документации нормативам (ПК - 21).

- пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Пороговый уровень: знать перечень и содержание основных нормативных документов в ландшафтной архитектуре и строительстве, применять их в проектировании. Повышенный уровень: осуществлять мониторинг нормативных документов с использованием баз знаний, использовать нормативное обеспечение из граничных сфер производственной деятельности (ПК - 23);

- уметь проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры. Пороговый уровень: составлять очередность проведения работ по содержанию объектов, контролировать качество и технологические параметры. Повышенный уровень: составлять календарный план мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры на основе анализа их особенностей и оценки состояния отдельных элементов (ПК - 26);

- уметь осуществлять технический и авторский надзор и контроль (соблюдение основных принципов российского законодательства и иных нормативных правовых актов, регулирующих архитектурно-ландшафтные отношения), исчислять размер вреда, вреда, причиненного вследствие нарушения градостроительного законодательства РФ. Пороговый уровень: понимать необходимость и состав работ по авторскому надзору, рассчитывать размер вреда за повреждения на объектах ландшафтной архитектуры. Повышенный уровень: проводить мероприятия по авторскому надзору (контроль за выполнением проектных решений и технологий, рассчитывать размер вреда на объектах ландшафтной архитектуры с оценкой утерянной выгоды и экологических последствий (ПК - 35);

- способность применять современные методы исследования объектов ландшафтной архитектуры. Пороговый уровень: понимать суть метода, применять его для исследования конкретных процессов на объектах ландшафтной архитектуры. Повышенный уровень: оценивать возможности конкретных методик, обосновывать выбор методов исследования на основе имеющегося современного оборудования и производительности исследовательских работ (ПК - 37);

- готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной

архитектуры. Пороговый уровень: понимать содержание отечественных и зарубежных методик, применять отечественный и зарубежный опыт при проведении исследований на объектах ландшафтной архитектуры. Повышенный уровень: анализировать возможность использования научно - технической информации и опыта для решения конкретных задач исследований (ПК - 38);

- уметь проводить эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты. Пороговый уровень: освоить базовую методику и провести эксперимент, подготовить данные для последующей обработки. Повышенный уровень: проанализировать результаты эксперимента, дать его оценку, предложить мероприятия по совершенствованию методики и обработки данных (ПК - 39).

В результате освоения дисциплины студент должен:

– *Знать*: особенности архитектурных стилей малых форм, материалы строительства, номенклатуру их элементов, специфику проектирования малых архитектурных форм с учетом окружающей среды.

– *Уметь*: грамотно размещать малые формы проектируемого объекта на предлагаемом участке.

– *Владеть*: основными методиками и современными технологиями строительства малых форм различного типа.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, из них аудиторная работа – 84 ч., самостоятельная работа – 60 ч.

Таблица 1

Структура и содержание дисциплины

| № п/п | Тема занятия. Содержание | Неделя семестра | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа | Контроль знаний | | |
|-----------|---|-----------------|-------------------|------------------|------------------|------------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Вид занятия | Форма проведения | Количество часов | | Количество часов | Вид | Форма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 семестр | | | | | | | | | |
| 1. | Вводная лекция. Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. | 1 | Л | В | 2 | | ВК | ПО | 8 |
| 2. | Знакомство с нормативами распределения МАФ на парковых территориях и населенных мест | 1 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| 3 | Географические и стилистические Особенности малых архитектурных форм различных эпох. История ландшафтной архитектуры | 2 | Л | В | 2 | | КЛ | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|----|---|---|---|----------|----------|----|
| | Древнего мира, Ближний Восток и Дальний Восток. Возрождение и Барокко в Италии. XVII век. Барокко в Европе. | | | | | | | | |
| 4 | Романтизм и классицизм XVII – XIX веков. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века. Ландшафтная архитектура России середины XVIII – середины XIX века. | 2 | Л | В | 2 | | КЛ | | |
| 5 | Выполнение эскизов МАФ различных исторических стилей | 2 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| 6 | Планировочные элементы благоустройства и оборудование жилой застройки сельских населенных мест. Основные принципы, особенности проектирования МАФ. Оборудование жилой застройки. Планировочные элементы благоустройства | 3 | Л | В | 2 | | КЛ | | |
| 7 | Подбор и размещение элементов благоустройства и оборудования на территории поселков. | 3 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| 8 | Внешнее благоустройство территории различных функциональных и структурно-планировочных частей городов. Благоустройство в архитектурно-пространственной среде общегородского центра. Благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий городов. | 4 | Л | В | 4 | | КЛ | | |
| | Подбор и размещение элементов благоустройства и оборудования на территории жилой застройки городов. | 4 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК РК | УО ПО | 10 |
| | Общие положения и нормативные показатели проектирования объектов внешнего благоустройства на парковых и лесопарковых территориях. Проектирование и строительство МАФ для городских парков. Проектирование и строительство МАФ для лесопарковых территорий. Размещение и строительство МАФ на пляжах | 5 | Л | В | 2 | | КЛ | | |
| | Подбор и размещение оборудования и МАФ на территории парков, лесопарков и пляжей | 5 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| | Классификация и назначение малых форм и сооружений утилитарного характера. Малые формы организующие рельеф.(лестницы, подпорные стенки). Ограждающие МАФ. | 6 | Л | В | 4 | | КЛ | | |
| | Порядок работ при устройстве лестниц, подпорных стенок, ограждений | 6 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| | Парковые (малые) павильоны и киоски. Беседки их классификация. Конструкции и материалы для беседок. Стилиевое решение конструкций. Исторические стили выполнения. Материалы и оборудование. Типы и стили выполнения киосков | 7 | Л | В | 4 | | КЛ | | |
| | Эскизы беседок. Варианты различных стилей. Чертеж беседки по одному из эскизов. | 7 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| | Средства визуальной информации. Конструкции и материалы. Стилиевое решение конструкций. Размещение | 8 | Л | В | 2 | | КЛ | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------|--|----|----|---|----|----|----------|----------|---------|
| | средств визуальной информации. | | | | | | | | |
| | Размещение средств визуальной информации. М 1:200. Выполнение чертежа информационного стенда | 8 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК РК | УО ПО | 10 |
| | Малые формы декоративного назначения. МАФ с применением растений. МАФ без применения растений. Особенности проектирования и размещения | 9 | Л | В | 4 | | КЛ | | |
| | Выполнение эскизов в различных стилях декоративных МАФ | 9 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 2 |
| 13. | Виды садово-парковой мебели и оборудования. Специализированное оборудование. Оборудование мест отдыха. Детское оборудование. Стили и материалы для изготовления | 10 | Л | Б | 2 | | КЛ | | |
| | Проект площадки отдыха. Эскизы оборудования для мест отдыха. Выполнение чертежа скамьи. | 10 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 2 |
| 14. | Оборудование спортивных площадок. Волейбольная площадка. Оборудование теннисного корта. Площадка для игр в бадминтон. Футбольное поле. | 11 | Л | В | 4 | | КЛ | | |
| 15. | Эскизы детского оборудования. Чертеж. Общий вид. План. Разрез. Детали. | 11 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК | УО | 1 |
| 16. | Водные устройства, классификация и назначение. Конструкция фонтанов. Проектирование бассейнов. Особенности проектирования и размещения водных устройств | 12 | Л | В | 2 | | КЛ | | |
| 17. | Эскиз фонтана. Расчеты, конструкции фонтанов | 12 | ЛЗ | Т | 4 | 4 | ТК РК | УО ПО | 1 10 |
| | Творческая работа | | | | | 6 | ТР | ПО | 9 |
| 28. | Выходной контроль | | | | | 6 | Вых К | Э | 25 |
| Итого: | | | | | 84 | 60 | | | 84 |

Примечание:

Условные обозначения:

Виды аудиторной работы: Л – лекция, ЛЗ – лабораторное занятие, ПЗ – практическое занятие, С – семинарское занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция-визуализация, П – проблемная лекция/занятие, ПК – лекция-пресс-конференция (занятие пресс-конференция), Б – бинарная лекция, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, М – моделирование, ДИ – деловая игра, КС – круглый стол, МШ – мозговой штурм, МК – метод кейсов.

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ТР – творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Т – тестирование, КЛ – конспект лекции, Р – реферат, ЗР – защита курсовой работы, ЗП – защита курсового проекта, Э – экзамен, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательного процесса по дисциплине «Строительство малых архитектурных форм» и повышения его эффективности используются как традиционные педагогические технологии, так и методы активного обучения: лекция – визуализация, бинарная лекция.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных методов обучения, в целом по дисциплине составляет 43 % аудиторных занятий. (По ФГОС 20%)

6. Оценочные средства для проведения входного, рубежного и выходного контролей

Вопросы входного контроля

1. Малые формы для устройства японского сада.
2. Виды освещения в садах и парках.
3. Покрытие дорожек и тропинок используемое в садах и парках.
4. Масштабы чертежей.
5. Приемы графического оформления чертежей
6. Аксонометрические изображения
7. Перспективные изображения
8. Способы изображения предметов и расположение видов на чертежах
9. Малые архитектурные формы для садового объекта.
10. Нанесение размеров на чертежах

Вопросы рубежного контроля № 1

1. Место ландшафтного дизайна в системе знаний и творчестве по формированию предметно-пространственной среды.
2. Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства.
3. Формирование системы внешнего благоустройства.
4. Определение требуемого состава и количества элементов внешнего благоустройства.
5. Определение цветовой гаммы элементов внешнего благоустройства, фактуры больших поверхностей
6. Декоративная пластика детских игровых пространств
7. Композиционные взаимосвязи элементов оборудования с городским окружением
8. Внешнее благоустройство городов рекреационного профиля.
9. Элементы благоустройства пешеходной зоны города
10. Взаимосвязь элементов благоустройства общегородского центра
11. Состав элементов оборудования жилого микрорайона
12. Состав элементов оборудования парковых территорий
13. Проектирование элементов благоустройства в лесопарках
14. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
15. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
16. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
17. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
18. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм

19. Объекты и методы ландшафтного дизайна.
20. Пластика рельефа и декоративные покрытия.
21. Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
22. Растительные формы в ландшафтного дизайна.
23. Современные тенденции использования малых архитектурных форм.
24. Классификация малых архитектурных форм.
25. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.

Вопросы рубежного контроля № 2

1. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
2. Типы фонтанов.
3. Величина фонтанной чаши. Расход воды при работе фонтана.
4. Водоснабжение и водоотведение фонтанов.
5. Конструкция фонтанов. Материалы для их сооружения
6. Насадки. Типы насадок.
7. Проектирование спортивного оборудования.
8. Виды игровых площадок. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов (примеры).
9. Размещение игровых площадок.
10. Специализированные площадки для водных игр.
11. Площадки для строительных игр.
12. Площадки для транспортных игр.
13. Приключенческие детские игровые площадки.
14. Приемы планировки и оборудования детских площадок.
15. Типы аттракционов и их размещение.
16. Выбор типа светильника для освещения различных объектов
17. Устройства для оформления озеленения.
18. Проектирование ограждений и их разновидностей.
19. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
20. Элементы декоративного оформления среды.
21. Зрелищные устройства для массовых мероприятий и их типы.
22. Проектирование детского игрового оборудование и его размещение.
23. Садово-парковая мебель и ее роль в благоустройстве городской среды.
24. Освещение как компонент объемно-пространственной среды и его устройства.
25. Коммунально-бытовое оборудование и его типы.
26. Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их особенности проектирования.
27. Защитные малые формы. Их типы и задачи.
28. Обработка рельефа средствами ландшафтной архитектуры (лестницы, подпорные стенки) и их конструктивное решение.
29. Устройство дорожек.
30. Устройства средств визуальной информации.

Вопросы рубежного контроля № 3

1. Современные тенденции ландшафтного дизайна.
2. Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов.
4. Роль малых архитектурных форм в паркостроении.
5. «Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм.
6. Приемы декоративного покрытия парковых дорожек и площадок.
7. Размещение и размеры малых архитектурных форм в окружающей среде.
8. Мосты, как неотъемлемый элемент живописного садово-паркового ландшафта.
9. Детали устройства каменного сада.
10. Малые формы для устройства японского сада.
11. Малые архитектурные формы в доме (оформление балконов, террас, крыш, патио).
12. Особенности архитектурно-художественное оформление входа в парк
13. Проектирование цветочниц и ваз для внешнего благоустройства.
14. Проектирование велосипедных стоянок и их типы.
15. Проектирование навесов для почтовых ящиков и телефонных аппаратов, устройств для чистки обуви.
16. Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
17. Необходимость определения пологости лестниц .
18. Цветовое решение малых архитектурных форм и от чего оно зависит.
19. Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
20. Паспорт на историческую малую архитектурную форму.
21. Общие требования к проектированию и размещению объемных малых архитектурных форм.
22. Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами.
23. Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.
24. Типы аттракционов и их размещение.
25. Проектирование малых архитектурных форм на автомобильных трассах

Вопросы выходного контроля

1. Место ландшафтного дизайна в системе знаний и творчестве по формированию предметно-пространственной среды.
2. Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства.
3. Формирование системы внешнего благоустройства.
4. Определение требуемого состава и количества элементов внешнего благоустройства.
5. Определение цветовой гаммы элементов внешнего благоустройства, фактуры больших поверхностей

6. Декоративная пластика детских игровых пространств
7. Композиционные взаимосвязи элементов оборудования с городским окружением
8. Внешнее благоустройство городов рекреационного профиля.
9. Элементы благоустройства пешеходной зоны города
10. Взаимосвязь элементов благоустройства общегородского центра
11. Состав элементов оборудования жилого микрорайона
12. Состав элементов оборудования парковых территорий
13. Проектирование элементов благоустройства в лесопарках
14. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
15. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
16. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
17. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
18. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
19. Объекты и методы ландшафтного дизайна.
20. Пластика рельефа и декоративные покрытия.
21. Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
22. Растительные формы в ландшафтного дизайна.
23. Современные тенденции использования малых архитектурных форм.
24. Классификация малых архитектурных форм.
25. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.
26. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
27. Типы фонтанов.
28. Величина фонтанной чаши. Расход воды при работе фонтана.
29. Водоснабжение и водоотведение фонтанов.
30. Конструкция фонтанов. Материалы для их сооружения
31. Насадки. Типы насадок.
32. Проектирование спортивного оборудования.
33. Виды игровых площадок. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов (примеры).
34. Размещение игровых площадок.
35. Специализированные площадки для водных игр.
36. Площадки для строительных игр.
37. Площадки для транспортных игр.
38. Приключенческие детские игровые площадки.
39. Приемы планировки и оборудования детских площадок.
40. Типы аттракционов и их размещение.
41. Выбор типа светильника для освещения различных объектов
42. Устройства для оформления озеленения.
43. Проектирование ограждений и их разновидностей.
44. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
45. Элементы декоративного оформления среды.

- 46.Зрелищные устройства для массовых мероприятий и их типы.
- 47.Проектирование детского игрового оборудование и его размещение.
- 48.Садово-парковая мебель и ее роль в благоустройстве городской среды.
- 49.Освещение как компонент объемно-пространственной среды и его устройства.
- 50.Коммунально-бытовое оборудование и его типы.
- 51.Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их особенности проектирования.
- 52.Защитные малые формы. Их типы и задачи.
- 53.Обработка рельефа средствами ландшафтной архитектуры (лестницы, подпорные стенки) и их конструктивное решение.
- 54.Устройство дорожек.
- 55.Устройства средств визуальной информации.
- 56.Современные тенденции ландшафтного дизайна.
- 57.Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
- 58.Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов.
- 59.Роль малых архитектурных форм в паркостроении.
- 60.«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм.
- 61.Приемы декоративного покрытия парковых дорожек и площадок.
- 62.Размещение и размеры малых архитектурных форм в окружающей среде.
- 63.Мосты, как неотъемлемый элемент живописного садово-паркового ландшафта.
- 64.Детали устройства каменного сада.
- 65.Малые формы для устройства японского сада.
- 66.Малые архитектурные формы в доме (оформление балконов, террас, крыш, патио).
- 67.Особенности архитектурно-художественное оформление входа в парк
- 68.Проектирование цветочниц и ваз для внешнего благоустройства.
- 69.Проектирование велосипедных стоянок и их типы.
- 70.Проектирование навесов для почтовых ящиков и телефонных аппаратов, устройств для чистки обуви.
- 71.Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
- 72.Необходимость определения пологости лестниц .
- 73.Цветовое решение малых архитектурных форм и от чего оно зависит.
- 74.Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
- 75.Паспорт на историческую малую архитектурную форму.
- 76.Общие требования к проектированию и размещению объемных малых архитектурных форм.
- 77.Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами.
- 78.Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.
- 79.Типы аттракционов и их размещение.
- 80.Проектирование малых архитектурных форм на автомобильных трассах

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека СГАУ)

1. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры [Текст]: учебное пособие / Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459-00394-9.
2. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. : цв.ил. - (Высшее проф. образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5.
3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры [Текст]: учебное пособие / М. Ю. Корниенко. – Саратов.: ФГОУ ВПО "Саратовский ГАУ", -2010. - 180 с. - ISBN 5-7011-0425-7.

б) дополнительная литература

1. ГОСТ Р 521.69-2003 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Изд-во стандартов, 2003. – 48 с.
2. ГОСТ Р 52301-2004 «Оборудование детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования» Изд-во стандартов, 2004. – 48 с.
3. СПДС. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей [Текст] : ГОСТ 21.501 – 93. – взамен ГОСТ 21.107 – 78, ГОСТ 21.501 – 80, ГОСТ 21.502 – 78 и ГОСТ 21.503 – 80 ;введ. 1 – 09. – 1994. – М. : Изд-во стандартов, 1994. – 39 с.
4. Периодическая литература: журналы, проспекты и пр., связанные с «Ландшафтным дизайном»
5. СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений [Текст]. – Взамен СНиП II-60-75, введен в действ. 1.01.1990 г. М.: Изд- стандартов, 1990 – 71с.
6. Сычева, А.В. Ландшафтное проектирование [Текст] / А.В. Сычева // уч. пос. Ч.2. Методика проектирования объектов различных типов. – М., 1993
7. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование [Текст] / А.П.Вергунов, М.Ф.Денисов, С.С.Ожегов // Учеб.пособ. - М.:Высш.шк., 1991
8. Йожеф, Косо Изгороди, заборы, ограждения. Материалы, технология, дизайн. [Текст] / Йожеф Косо // Перевод с венгерс. - «Издательская группа «Контент», 2008. – 160 с.
9. Денисов, М.Ф. Ландшафтное проектирование малых архитектурных форм [Текст] / М.Ф. Денисов // Учеб.пособие. - М.: Московский архитектурный ин-т, 1986. – 45 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Rambler, Yandex, Google.

Электронная библиотека СГАУ - <http://library.sgau.ru>

1. http://www.masterfontan.ru/projection/calculation_of_waterloss/
2. http://www.cdon.ru/mal_arch.htm
3. http://www.ssa.ru/links/page/smallarch_1
4. <http://avenmaf.ru/>
5. <http://www.ksil.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятия используется следующее материально-техническое обеспечение:

- Для проведения лекций используется мультимедийная установка.
- Для проведения практических занятий: бумага форматом А4,А1, рапидограф, тушь, краски, кисти, цветные карандаши.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООп ВПО по направлению подготовки 250700.62
Ландшафтная архитектура.