



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова**

**Факультет природообустройства и лесного хозяйства**

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета

\_\_\_\_\_ / Соловьев Д. А./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ /Ларионов С.В./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

**РАБОЧАЯ (МОДУЛЬНАЯ) ПРОГРАММА**

Дисциплина **«Русский язык и культура речи»**

Для специальности **280302.65 Комплексное использование и  
охрана водных ресурсов**

Кафедра **«Русский язык и культура речи»**

Курс – 4

Семестр – 2

Объем дисциплины:

Всего часов - 104

Из них: аудиторных – 52

в т.ч. лекции – 18

практические занятия – 34

самостоятельная работа – 52

Форма итогового контроля: экзамен

Программу составили: доцент Павлова Н.И., доцент Садилов И.В.

Модульная программа рассмотрена и одобрена:

на заседании кафедры «Русский язык и культура речи»

« 26 » августа 2012г., протокол № 1

**Зав. кафедрой**                    \_\_\_\_\_    **/Садилев И.В./**

## ***1. Введение***

Модульная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 280302.65 «Комплексное использование и охрана водных ресурсов» на основании примерной программы дисциплины «Русский язык и культура речи». В нее входят все дидактические единицы, предусмотренные Государственным образовательным стандартом.

### ***Цель и задачи дисциплины***

Цель преподавания курса «Русский язык и культура речи»: повышение речевой культуры выпускника вуза, помощь в овладении основными навыками речевого общения в разных сферах и ситуациях профессиональной деятельности.

### ***Задачи курса:***

1. научить анализировать речь окружающих и свою собственную, совершенствовать свои речевые навыки; познакомить с основами знаний о нормах речевого общения, о важнейших коммуникативных качествах речи;
2. дать представление об организации общения, о языке и его функциональных разновидностях, стилях, о нормах русской речи;
3. дать представление о правильности как основном критерии хорошей речи, познакомить с наиболее трудными для освоения нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения, обучить правилам пользования словарями и справочниками;
4. обозначить основные направления совершенствования навыков разных видов речевой деятельности;
5. дать представление о средствах эффективного делового речевого общения;

В результате изучения дисциплины студент *должен иметь*: основные сведения о речевой коммуникации, ее видах, о способах организации эффективного речевого общения. Освоивший курс студент *должен обладать* навыками совершенствования своей устной и письменной деятельности, прежде всего в профессиональной сфере, владеть представлением о критериях правильной речи о трудных нормах ударения, произношения, грамматики, а также о возможностях совершенствования своей речевой культуры с помощью нормативных словарей и справочников.

## ***2. Исходные требования к подготовленности студентов***

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается по учебному плану и состоит из 3 модулей:

1. Культура русской речи и нормы литературного языка.
2. Уместность речи и культура речевого продуцирования.
3. Культура речевого общения.

Все модули изучаются в одном семестре. Изучение модулей базируется на навыках, полученных при изучении курса русского языка в школе и дисциплины «Русский язык и культура речи».

## ***3. Содержание и методика входного контроля***

По дисциплине «Русский язык и культура речи» входной контроль проводится в начале семестра. Этот вид контроля позволяет проверить исходный уровень знаний студента и его готовность к изучению данной дисциплины. Входной контроль дает возможность правильно выбрать методику изложения учебного материала.

Контроль проводится на первом практическом занятии в форме письменного опроса. Пять заданий ориентированы на выявление знаний норм русского литературного языка. На проведение входного контроля

может быть отведено 30 минут. Максимальный рейтинг входного контроля - 3 балла.

#### **4. Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Таблица 1

| № модулей и модульных единиц | Наименование и содержание модульных единиц   | Количество часов   |                        | Рейтинговый балл |
|------------------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|
|                              |  | Аудиторные занятия | Самостоятельная работа |                  |
| 1                            | 2  | 3                  | 4                      | 5                |
| <b>1 модуль</b>              | <b>Культура русской речи и нормы литературного языка</b>   |                    |                        |                  |
|                              | <b>Лекции</b>  |                    |                        |                  |
| 1                            | Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Язык как средство человеческого общения. Язык и речь. Понятие о речевой деятельности и ее видах. Культура речи как важнейший фактор общей культуры человека. Русская речевая культура и ее типы в сфере действия литературного языка. Речь и языковая личность. Основные функции языка. Речевое общение и его составляющие. Русский литературный язык, его признаки, основные этапы развития, современное состояние | 2                  | 2                      | 0,3              |
| 2                            | Правильность речи как один из основных критериев речевой культуры. Нормы литературного языка и их особенности.   | 2                  | 2                      | 0,3              |
| 3                            | Динамический характер норм литературного языка. Варианты языковых норм. Структурные типы норм ударения, произношения, грамматики. Нормативные словари русского языка.  | 2                  | 2                      | 0,3              |
|                              | <b>Практические занятия</b>  |                    |                        |                  |
| 1                            | <b>Входной контроль.</b> Правильность речи. Выявление трудностей в реализации языковых норм.   | 2                  | 2                      | 3                |
| 2                            | Выполнение упражнений, способствующих усвоению трудных случаев ударения и произношения.  | 2                  | 2                      | 0,3              |

|                       |  |   |   |     |
|-----------------------|--|---|---|-----|
| 3                     | Выполнение упражнений, способствующих усвоению трудных норм морфологии.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 4                     | Выполнение упражнений, способствующих усвоению случаев колебания норм синтаксиса.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 5                     | Выполнение упражнений, позволяющих выявить трудности словоупотребления.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 6                     | Типология нарушений языковых норм. Ошибки, свойственные устной и письменной речи. Анализ типичных нормативных ошибок в предложенных текстах и записях устной речи.   | 2 | 2 | 0,3 |
| 7                     | <b>Рубежный контроль:</b> проверка уровня овладения нормами литературного языка (тестирование)   | 2 | 2 | 9   |
| <b>2 Мо-<br/>дуль</b> | <b>Уместность речи и культура<br/>речевого продуцирования</b>  |   |   |     |
|                       | <b>Лекции</b>  |   |   |     |
| 4                     | Уместность речи как показатель речевой культуры. Личностно-психологическая и ситуативная уместность речи. Коммуникативные роли адресата, адресанта, наблюдателя речи. Коммуникативные роли адресата, адресанта, наблюдателя речи. Уместность речи в зависимости от характера общения (межличностное – массовое, официальное – неофициальное, непосредственное – опосредованное). | 2 | 2 | 0,3 |
| 5                     | Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Стилиевая уместность речи.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 6                     | Культура научного речевого общения. Научный стиль, его своеобразие, разновидности. Профессионально значимые жанры научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия, доклад).   | 2 | 2 | 0,3 |
| 7                     | Деловой стиль, его особенности. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.   | 2 | 2 | 0,3 |
|                       | <b>Практические занятия</b>  |   |   |     |
| 8                     | Культура научного продуцирования: аннотация, реферат, тезисы.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 9                     | Культура научного продуцирования, доклад, рецензия, дипломная работа как жанры научной речи.   | 2 | 2 | 0,3 |
| 10                    | Культура официально – деловой речи. Типы документов. Анализ образцов деловых документов. Деловая переписка: особенности структурирования и оформления текстов. Языковые средства и речевые нормы деловой переписки.  | 2 | 2 | 0,3 |

|                 |   |   |   |     |
|-----------------|---|---|---|-----|
| 11              | Редактирование и продуцирование текстов официально–делового стиля. Трансформация текстов, изменение их структуры и содержания.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 12              | <b>Рубежный контроль:</b> проверка умений и навыков стилистического анализа и продуцирования текстов научного и официально-делового стиля   | 2 | 2 | 9   |
| <b>Модуль 3</b> | <b>Культура речевого общения</b>  |   |   |     |
|                 | <b>Лекции</b>   |   |   |     |
| 8               | Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации. Речевые тактики (приведение примера, усиление, контраст). Массовое общение. Устное публичное выступление. Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 9               | Работа над содержанием выступления (изобретение речи). Речевая композиция, правила развертывания речи. Роль начальной и заключительной части выступления. Основная часть выступления. Требования к аргументированной речи. Правила аргументации. Работа над оформлением речи. Выразительность речи. Культура дискуссионного общения. Полемические приемы убеждения оппонента. | 2 | 2 | 0,3 |
|                 | <b>Практические занятия</b>   |   |   |     |
| 13              | Культура делового общения. Стартовое тестирование. Проведение ролевых игр «Переговоры», «Деловая беседа», «Телефонный разговор в деловом общении».  | 2 | 2 | 0,3 |
| 14              | Этика речевого общения. Этика устной речи. Этика слушания. Типы речевого поведения. Особенности русского речевого этикета.  | 2 | 2 | 0,3 |
| 15              | Культура устного публичного выступления. Анализ образцов ораторского стиля, видеозаписей выступлений.   | 2 | 2 | 0,3 |
| 16              | Работа над содержанием (изобретением) речи. Подготовка текста выступления на профессионально значимую тему. Выступление в группе: защита рефератов и их анализ (рецензирование).  | 2 | 2 | 0,3 |
| 17              | Культура полемической речи. Логические и психологические правила ведения спора. Подготовка и проведение диспута на заданную тему.   | 2 | 2 | 0,3 |
|                 | <b>Рубежный контроль. Оценка рефератов.</b>   |   |   | 9   |

Выходной контроль (экзамен) проводится по расписанию экзаменационной сессии. Учебный график изучения дисциплины приведен в Приложении 2. Максимальный балл – 16.

### ***5. Краткая организационно – методическая характеристика дисциплины***

Обучение дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме лекций, практических занятий, тестирования, деловой игры. При чтении лекций используются следующие технические средства обучения: магнитофон, видеоманитофон, телевизор. Дисциплина преподается по учебному плану. Учебное время распределяется следующим образом: на лекции отводится 18 часов, на практические занятия – 34 часа, на самостоятельную работу студентов – 52 часа.

Текущий контроль осуществляется в ходе проведения практических занятий в форме тестирования, контрольных работ, индивидуального устного собеседования. Максимальный рейтинг за каждое практическое занятие – 0,3 балла. При этом учитывается прилежание студента, качество и объем самостоятельной работы, уровень знаний и активности на практических занятиях. Рубежный контроль проводится после каждого модуля в форме письменного опроса.

### ***6. Самостоятельная работа***

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по освоению курса «Русский язык и культура речи» устанавливается максимальный объем учебной нагрузки студента 52 часа аудиторных занятий по учебному плану. Самостоятельная работа предполагает подготовку к практическим занятиям, выполнение письменных домашних упражнений, изучение программного материала, не вошедшего в лекционный курс, и должна составить не менее 52 часов. Для обеспечения мотивации изучения курса на самостоятельное изучение



выносятся темы, которые будут использованы при проведении рубежных и выходного контроля.

## 7. Система оценки результатов обучения

| Критерии                            | Уровень                        |                                 |   |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|
|                                     | 1                              | 2                               | 3   |
| Глубина усвоения учебного материала | Описательное изложение         | Упрощенное объяснение           | Объяснение на основе знания общих закономерностей, аналитических расчетов |
| Умения применять полученные знания  | Для решения элементарных задач | Для выбора оптимального решения | Для самостоятельной формулировки задачи и ее оптимального решения         |
|                                     | 60...72                        | 73...85                         | 86...100  |

Если все критерии соответствуют третьему уровню, то студенту выставляется максимальный рейтинг. Если все критерии соответствуют первому уровню – минимальный.

## 8. Оценочные средства для проведения входного, рубежного и выходного контролей

### Вопросы входного контроля

1. Орфоэпические (акцентологические) нормы.
2. Морфологические и синтаксические нормы.
3. Лексические нормы русской речи. Значение слова.
4. Различные типы речевых ошибок.

### Вопросы рубежного контроля № 1

#### *Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях*

1. Культура речи: предмет и задачи курса. Основные понятия культуры речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение,

речевое событие, коммуникативные качества речи).

2. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы).

3. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.

4. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.

5. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.

6. Трудные случаи реализации синтаксических норм.

7. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.

8. Типология речевых ошибок. Представление о редактировании текста.

Нормативные словари русского литературного языка.

9. Выразительность русской речи. Лексические образные средства речи. Стилистические фигуры. Работа с текстом.

### *Вопросы для самостоятельного изучения*

1. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).

2. Возникновение и развитие русского литературного языка. Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.

3. Речь как показатель социального статуса говорящего.

4. Изменения в русском языке последних десятилетий.

### **Вопросы рубежного контроля № 2**

#### *Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях*

1. Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста.

2. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика

системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного. Стилевая уместность речи.

3. Культура научной речи. Структура и средства организации научного текста. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
4. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к реферату, тезисам, аннотации, рецензии.
5. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.
6. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.
7. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.
8. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).
9. Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Особенности языка рекламы.

#### *Вопросы для самостоятельного изучения*

1. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.
2. История развития научного стиля.
3. История русского делового письма.
4. Характеристика, резюме и рекомендательное письмо как жанры официально-делового стиля.
5. Язык и средства массовой информации. Влияние языка СМИ на языковые пристрастия общества.

#### **Вопросы рубежного контроля № 3**

##### *Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях*

1. Особенности устной публичной (ораторской) речи. Этапы

подготовки и проведения выступления

2. Требования к аргументирующей речи. Правила аргументации.
3. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (этос, пафос и логос).
4. Культура дискуссионной речи. Логические и психологические правила ведения спора.
5. Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации. Культура невербального общения.
6. Этика речевого общения. Этика устной речи. Этика слушания. Типы речевого поведения. Особенности русского речевого этикета.

#### *Вопросы для самостоятельного изучения*

1. Великие ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
2. Традиции красноречия в России.
3. Современная деловая риторика.
4. Риторическое искусство известных политиков (прошлого и современности).
5. Риторическое искусство и имидж лидера.
6. Выразительность ораторской речи.
7. Русская речевая культура и ее типы.
8. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения.
9. Культура телефонного разговора, общение по мобильному телефону, СМС-общение. Особенности общения в Интернете.

#### ***9. Содержание и методика выходного контроля***

Учебный материал всего курса выносится на экзамен. Вопросы экзаменационных билетов сформированы на основе вопросов всех модулей дисциплины и даются в приложении. Экзамен проводится в форме

письменного опроса. До экзамена не допускаются студенты, набравшие менее 21 балла. Набравшие от 21 до 30 баллов сдают экзамен.

Студентам, набравшим более 31 балла, добавляются поощрительные баллы и выставляется экзаменационная оценка без сдачи экзамена.

Если студент по результатам входного, рубежных и выходного контроля набрал от 45 до 52 баллов, ему выставляется оценка «отлично»; от 38 до 44 баллов «хорошо»; от 32 до 37 баллов «удовлетворительно».

### **Вопросы выходного контроля (экзамена)**

1. Культура речи: предмет и задачи курса. Основные понятия культуры речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение, речевое событие, коммуникативные качества речи).
2. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).
3. Возникновение и развитие русского литературного языка. Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.
4. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы). Изменения в русском языке последних десятилетий.
5. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.
6. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.
7. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
8. Трудные случаи реализации синтаксических норм.
9. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
10. Типология речевых ошибок. Представление о редактировании текста.

Нормативные словари русского литературного языка.

11. Выразительность русской речи. Лексические образные средства речи. Стилистические фигуры. Работа с текстом.
12. Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста.
13. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного. Стилиевая уместность речи.
14. Культура научной речи. Структура и средства организации научного текста. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
15. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к реферату, тезисам, аннотации, рецензии.
16. История развития научного стиля.
17. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.
18. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.
19. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.
20. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).
21. История русского делового письма.
22. Характеристика, резюме и рекомендательное письмо как жанры официально-делового стиля.
23. Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Особенности языка рекламы.
24. Язык и средства массовой информации. Влияние языка СМИ на языковые пристрастия общества.
25. Риторика как наука, как искусство. Великие ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Традиции красноречия в России.
26. Особенности устной публичной (ораторской) речи. Этапы подготовки и проведения выступления
27. Требования к аргументирующей речи. Правила аргументации.

28. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (этос, пафос и логос).
29. Современная деловая риторика.
30. Риторическое искусство известных политиков (прошлого и современности). Риторическое искусство и имидж лидера.
31. Выразительность ораторской речи. Культура дискуссионной речи. Логические и психологические правила ведения спора.
32. Эффективность речевого общения. Психология речевой коммуникации. Культура невербального общения.
34. Этика речевого общения. Этика устной речи. Этика слушания. Типы речевого поведения. Особенности русского речевого этикета.
35. Русская речевая культура и ее типы.
36. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения. Культура телефонного разговора, общение по мобильному телефону, СМС-общение. Особенности общения в Интернете.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***Основная литература***

1. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения. Часть I. Саратов: Изд-во «Лицей», 2008.
2. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения. Часть II. Саратов: Изд-во «Лицей», 2009
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. Р н/Д., 2008
4. Гольдин В.Е., Сиротина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов – нефилологов. Изд. второе, стереотипное. М.: УРСС, 2009.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 2008.
6. Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И. Русский язык и

культура речи. Учебное пособие. Саратов, 2008.

### *Дополнительная*

1. Балашова Л.В., Милехина Т.А., Рисинзон С.А., Орлова Н.М. Русский язык и культура общения для деловых людей. Саратов: Слово, 2007.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Е. Секреты хорошей речи. М., 2008.
3. Михайличенко Н.А. Риторика. М., 2009.
4. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М., 2009.
5. Новичихина М.Е. Ведение спора. Воронеж, 2008.
6. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М., 2008.
7. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 2009.
8. Ханин М.И. Практикум по культуре речи или как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. СПб., 2008.

### *Словари*

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 2009.
2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. М.: Русский язык, 2009.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: Норинт, 2007.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 2008.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. М., 1992; 4-е изд. М., 2008.
6. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. 6-е изд. М., 2009.
7. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. М., 2009 и др. издания.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2006.
9. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под. ред. К.С. Горбачевича. Л., 2008.
10. Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 2008 и др. изд.



## Учебный график

изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Вид занятий      | Всего часов | неделя                                  |   |   |   |   |          |    |   |   |    |          |    |    |    |    |    |              |
|------------------|-------------|---|---|---|---|---|----------|----|---|---|----|----------|----|----|----|----|----|--------------|
|                  |             | 1                                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6        | 7  | 8 | 9 | 1  | 11       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17           |
|                  |             | Номера тем лекций, практических занятий |   |   |   |   |          |    |   |   |    |          |    |    |    |    |    |              |
|                  | 104         | 5-й семестр                             |   |   |   |   |          |    |   |   |    |          |    |    |    |    |    |              |
|                  |             | Модуль 1                                |   |   |   |   | Модуль 2 |    |   |   |    | Модуль 3 |    |    |    |    |    |              |
| лекции           | 18          | 1                                       |   |   | 2 |   | 3        |    | 4 | 5 | 6  |          | 7  |    | 8  |    | 9  |              |
| Практич. занятия | 34          | 1                                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6        | 7  | 8 | 9 | 10 | 11       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17           |
| Самост. работа   | 52          |   |   |   |   |   |          |    |   |   |    |          |    |    |    |    |    |              |
| Рубеж. контроль  |             |   |   |   |   |   |          | P1 |   |   |    |          | P2 |    |    |    |    | P3<br>В<br>к |

### Рейтинг

*по курсу «Русский язык и культура речи»*

|                    |   |          |
|--------------------|---|----------|
| Творческий рейтинг |   | 6 баллов |
|                    |   |          |
| Входной контроль   |   | 3 балла  |
| Модуль 1           | отлично – 9 – 8<br>хорошо 7 – 6<br>удовлет. - 5 | 9 баллов |
| Модуль 2           | отлично – 9 – 8<br>хорошо 7 – 6<br>удовлет. - 5 | 9 баллов |
| Модуль 3           | отлично – 9 – 8<br>хорошо 7 – 6                 | 9 баллов |

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
|                   | удовлет. - 5  |           |
| Выходной контроль | отлично – 14 – 16<br>хорошо – 12 – 13<br>удовлет. – 10-11   | 16 баллов |
| Итоговая оценка   | отлично – 45 – 52<br>хорошо – 38 – 44<br>удовлет. - 32 - 37 |           |