

1. Цели смотра-конкурса

- 1.1. Развитие общих и профессиональных компетенций студентов, развитие технического, исследовательского мышления будущих специалистов, приобщение их к активному участию в производственной деятельности в условиях рыночной экономики.
- 1.2. Ориентация работы коллектива техникума на массовое развитие творчества среди студентов, преподавателей, возрождение изобретательской и рационализаторской деятельности.
- 1.3. Усиление пропаганды достижений науки, техники, производства.
- 1.4. Расширение сети технических кружков.
- 1.5. Содействие в подготовке высококвалифицированных кадров рабочих профессий, расширение технического кругозора, повышение конкурентоспособности выпускников.
- 1.6. Совершенствование учебного процесса через развитие творческой активности студентов.
- 1.7. Укрепление научного и педагогического сотрудничества преподавателей и студентов в учебном процессе.

2. Содержание и порядок проведения смотра-конкурса творчества

- 2.1. В смотре-конкурсе творческих работ принимают участие все кабинеты и лаборатории филиала и в их составе кружки технического творчества, а также отдельные авторы технических разработок.
- 2.2. На смотр-конкурс представляются лучшие разноплановые изделия: различные учебно-наглядные пособия, макеты, действующие образцы машин, приборов и аппаратов, модели, тренажеры, приспособления, исследовательские работы технического направления.
- 2.3. Смотр-конкурс проводится по номинациям:
 1. Макеты, образцы машин, приборов и аппаратов, модели, тренажеры, приспособления.
 2. Работы информативного характера: таблицы, стенды, мини- плакаты, технологические карты.
 3. Исследовательские работы технического направления.
- 2.4. Все экспонаты, представленные на смотр-конкурс, должны быть выполнены качественно, на высоком эстетическом уровне, с соблюдением требований экологической безопасности и норм техники безопасности.
- 2.5. Каждый экспонат сопровождается кратким описанием с указанием авторства, даты изготовления и т.д.
- 2.6. При подведении итогов основными критериями оценки являются: сложность, актуальность и новизна идеи, дизайн (оформление) экспоната, практическая и профессиональная направленность, связь с насущными проблемами учебно-производственного процесса.

3. Экспертная оценка экспонатов смотра- конкурса творчества студентов

3.1. Номинация №1 «Макеты, образцы машин, приборов и аппаратов, модели, тренажеры, приспособления».

- Макеты..... 10÷90 баллов
- Модели..... 10÷100 баллов
- Образцы машин приборов и аппаратов, приспособления..... 10÷ 80 баллов
- Действующие образцы машин, приборов, аппаратов, тренажеры.....10÷150 баллов

3.2. Номинация № 2 «Работы информативного характера».

- Таблицы..... 10÷50 баллов
- Стенды..... 10÷ 60 баллов
- Мини- плакаты..... 10÷ 80 баллов
- Технологические карты..... 10÷40 баллов

3.3. Номинация № 3 «Исследовательские работы технического направления»- 10÷120 баллов

Примечание:

Дополнительные баллы, присуждаемые экспонатам, особо отмеченным экспертной комиссией по номинациям 50÷100 баллов

4. Подведение итогов смотра-конкурса

4.1. По каждой номинации смотра-конкурса экспертная комиссия определяет 3-х победителей из числа студентов, выполнивших работу.

4.2. Количество баллов по специальностям (по отделениям) определяется суммой баллов всех представленных экспонатов.

4.3. Оценка творческих работ студентов, определение победителей производится экспертной комиссией, состав которой утверждается приказом директора филиала. Результаты смотра- конкурса оформляются протоколом.

4.4. Награждение победителей смотра-конкурса творческих работ студентов проводится по номинациям. Все призеры смотра-конкурса награждаются почетными грамотами администрации Марковского филиала, а специальность награждается переходящим кубком директора техникума «За лучшую организацию творчества студентов».

4.5. Преподаватели специальных дисциплин, заведующие кабинетами, которые внесли наибольший вклад в подготовку и проведение смотра-конкурса (по числу набранных баллов) награждаются почетными грамотами администрации.

4.6. Лучшие творческие работы студентов представляются на выставках города, области.

5. Требования к оформлению творческих работ

5.1. Техническое творчество:

5.1.1. Пояснительная записка к изготовленному экспонату:

- титульный лист;
- содержание;
- цель изготовления, назначения;
- область применения;
- эскиз или чертеж;
- используемые материалы и оборудование;
- принцип работы;
- литература.

5.1.2. Аннотация

5.2. Работы информативного характера и исследовательские работы:

- титульный лист;
- тема;
- цель работы; обоснование; актуальность проблемы;
- используемые материалы и оборудование;
- описание этапов проведения работы; методы решения проблемы;
- результаты, выводы, предложения;
- литература.

Образец титульного лист

20 мм	15мм	15мм	
	Марковский филиал ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ»		
	НОМИНАЦИЯ: Название экспоната (тема работы) Выполнили студенты:		
	ФИО Группа: Специальность: Руководитель: г. Маркс 201_ г.		
	15мм		