

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

*[Signature]* /Гусков Д.В./  
« 28 » августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

*[Signature]* /Соловьев Д.А./  
« 28 » августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина **История садово-паркового искусства**  
Направление подготовки **35.03.10** **Ландшафтная архитектура**  
Направленность (профиль) **Садово-парковое строительство и дизайн**  
Квалификация выпускника **Бакалавр**  
Нормативный срок обучения **4 года**  
Форма обучения **Очная**

Разработчик: профессор, Сокольская О.Б.

*[Signature]*  
ПОДПИСЬ

Саратов 2019

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» является формирование у обучающихся навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах садово-паркового искусства, а также их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «История садово-паркового искусства» относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина базируется на знаниях, имеющихся у обучающихся при получении среднего (полного) общего или среднего профессионального образования.

Для качественного усвоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* историю развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры.

*Уметь:* анализировать исторические планы объектов садово-парковой архитектуры;

*Владеть:* методикой пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных; профессиональной терминологией.

Дисциплина «История садово-паркового искусства» является базовой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Градостроительство с основами архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов».

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Дисциплина «История садово-паркового искусства» направлена на формирование у обучающихся общекультурной, общепрофессиональной и профессиональной компетенций: «способен изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры» (ПК-16); «способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций» (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь следующих образовательных результатов:

– ПК-16 – демонстрирует знание истории развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, анализирует исторические планы объектов садово-парковой архитектуры, владение профессиональной терминологией;

– ПК-11 – использует методы пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь следующих образовательных результатов:

– ПК-11.4 – использует методы пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных;

– ПК-16.1 – использует знания истории развития садово-паркового искусства, композиционных особенностей и художественных принципов исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ) в профессиональной деятельности.

## Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6	7
1	ПК-11	«способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций»	ПК-11 – использует методы пофакторного анализа ОСПИ, на основе разработанных схем и эскизов; литературных и архивных данных.	О способах композиции, стилях архитектуры, о стилевых направлениях в ландшафтной архитектуре, о приёмах и новых элементах	Применять знания о композиции, стилях, направлениях, применять существующие и новые инновационных решения ландшафтной архитектуры	Средствами композиции, знаниями о стилях, методах проектирования и общего дизайна объектов садово-паркового искусства в разные эпохи
2	ПК-16	«готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры»	ПК-16 – демонстрирует знание истории развития садово-паркового искусства, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), их взаимосвязь с архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; принципы и методы построения садово-	О способах изучения НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	Применять знания о НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры	Средствами НТИ отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры

			парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, анализирует исторические планы объектов садово-парковой архитектуры, владение профессиональной терминологией			
--	--	--	---	--	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

**1. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы (108 академических часов, из них: самостоятельная работа – 67,9 ч., контактная работа – 40,1 ч. (аудиторная работа – 40 ч., промежуточная аттестация – 0,1 ч.)).

Таблица 1

	Объем дисциплины								
	Всего	Количество часов							
		в т. ч. по семестрам							
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Контактная работа – всего, в т.ч.:	40,1			40,1					
лекции	20			20					
лабораторные	нет			нет					
практические	20			20					
<i>Промежуточная аттестация</i>	0,1			0,1					
Самостоятельная работа	67,9			67,9					
Форма итогового контроля	Зач.			Зач.					
Курсовой проект (работа)	нет			нет					

Таблица 2

#### Структура и содержание дисциплины «История садово-паркового искусства»

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самостоятельная работа Количество часов	Контроль знаний		
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов		Вид	Форма	max балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3 семестр									
1	<b>Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.</b> <i>Введение.</i> Содержание курса. Понятие «Садово-парковое искусство». Цели и задачи СПИ. Связь СПИ с другими науками и искусствами. Стилиевые направления в СПИ.	1	Л	В	2		ТК	ВК УО	

2	Анализ садово-парковых объектов Египта, Ассирии-Вавилонии и стран Азии (Персии, Индии) и Садово-парковое искусство Античной Греции и Древнего Рима Композиционный анализ парков.	1	ПЗ	М	2	4	ТК	ПО	5
3	<b>Садово-парковое искусство Средневековья и европейских стран XV – I пол. XVIII вв.</b> Садово-парковое искусство Средневековья.	2	Л	В	2		ТК	УО	
4	Анализ садово-парковых объектов Средневековья. Эскиз Патио.	3	ПЗ	М	4	6	ТК	УО	5
5	<b>Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Ландшафтное искусство эпох Возрождения и барокко. СПИ Франции.</b> Теоретики и практики Франции в области СПИ. Творчество А.Ленотра.	4	Л	В	2	4	ТК	УО	
6	Анализ влияние Версаля на Европу. СПИ Англии, Германии, Австрии. Теоретики и практики СПИ этих стран. Эскиз регулярного сада (идея)	5	ПЗ	С	2	8	ТК	РК УО	5
7	<b>Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран</b> Садово-парковое искусство Китая и Японии. Основные положения. Особенности. Элементы. Примеры. Отличия.	6	Л	В	2		ТК	УО	
8	Анализ пейзажных парков Англии, Германии, Франции и теоретики садово-паркового искусства. Отличительные черты. Теоретики и практики пейзажного паркового строительства. Характерные особенности. Эскиз пейзажного сада	7	ПЗ	М	2	8	ТК	УО	5
9	<b>Ландшафтное искусство допетровских времен</b> Древнерусские объекты ландшафтного искусства. Московские сады. Сады Коломенского и Измайлова	8	Л	С	2		ТК	УО	
10	Сады Коломенского (вычерчивание плана). Компоновка на листе. Композиционный анализ. Видовые точки. Фильм.	9	ПЗ	М	2	6	ТК	УО	5

11	<b>Регулярное стилевое направление в России</b> и стран ближнего зарубежья	10	Л	Т	2		ТК	УО	
12	Анализ ландшафтного искусства Москвы XVIII в. Примеры. Особенности. Останкино, Архангельское, Кусково. Вычерчивание планов одного из образцов.	11	ПЗ	С	2	2	ТК	РК УО	5
13	<b>Пейзажно-стилевое направление в России.</b> Теоретическое, практическое наследие Львова и Болотова.	12	Л	Т	2		ТК	УО	
14	Характерные черты и особенности усадебного строительства в России. Особенности и принципы создания. Эскиз исторического цветника в усадебном парке	13	ПЗ	М	2	2	ТК	УО	5
15	<b>Городские и общественные сады в России и за рубежом первой половины XX в</b>	14	Л	В	2				
16	Анализ садово-паркового искусства стран ближнего зарубежья и России с конца XIX-первую половину XX вв.	15	ПЗ	С	2	2	ТК	УО	3
17	<b>Садово-парковое искусство второй половины XX в.</b> Тенденции садово-паркового искусства XX в.	16	Л	В	2	2	ТК	УО	
18	Анализ садово-паркового искусства Приволжской возвышенности. Примеры	17	ПЗ	В	2	2	ТК	УО	
19	<b>Садово-парковое искусство начала XXI века.</b> Примеры.	18	Л	В	2	2	ТК	УО	
20	Инновационные объекты садово-паркового искусства. Специализированные сады и парки. Инсталляции. Примеры	19	ПЗ	С	2	2	РК ТР	ПО Р	5 5
	Выходной контроль				0,2	2,8	Вых К	3	10
	Итого:				40,2	67,8			108

**Примечание:**

Условные обозначения:

**Виды контактная работы:** Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинарское занятие.

**Формы проведения занятий:** В – лекция-визуализация, М – моделирование, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме.

**Виды контроля:** ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ТР –



творческий рейтинг, ВыхК – выходной контроль.

**Форма контроля:** УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, УО – устный опрос, Р – реферат, З – зачет.

## 5. Образовательные технологии

Для успешной реализации образовательного процесса по дисциплине «История садово-паркового искусства» и повышения его эффективности используются как традиционные педагогические технологии, так и методы активного обучения: лекция-визуализация, практические занятия профессиональной направленности, моделирование.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных методов обучения, в целом по дисциплине составляет 20 % аудиторных занятий.

Организация занятий по дисциплине «История садово-паркового искусства» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью семинарских (практических) занятий является выработка практических навыков работы с элементами садово-паркового искусства созданные в различные периоды его развития.

Для достижения этих целей используются традиционные формы работы – решение задач, выполнение практических заданий и т.п.

Семинарские занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций, и т.п.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины. Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы для зачета.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
*а) основная литература (библиотека СГАУ)*

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении и разделов (из п.4, таб.2)
1	2	3	4	5
1	Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие. –Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/106887">https://e.lanbook.com/book/106887</a>	Сокольская О.Б	3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный	1-20
2	Сквозь тени времен (Садово-парковое наследие Приволжской возвышенности: эволюция, современное состояние и применение): <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б	Саратов: ИЦ «ПАТА», 2010.— 760 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.	14-15
3	История садово-паркового искусства: краткий курс лекций <a href="http://www.sgau.ru/files/pages/24982/14723982184.pdf">http://www.sgau.ru/files/pages/24982/14723982184.pdf</a>	Сокольская О.Б.	ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. – Саратов, 2016. – 178 с	1-20
4	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/56172">https://e.lanbook.com/book/56172</a>	Сокольская О.Б. Теодоронский В.С.	Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	3-5, 20
5	Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора: монография	Игнатьева М.Е.	С.-Петербург: Издательство «Искусство —	1-20

	<i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>		СПБ», 2011.– 446 с. , ISBN 978-5-210-01637-9.	
--	---	--	---	--

*б) дополнительная литература*

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п.4, таб.2)
1	2	3	4	5
1	Ландшафтно-архитектурное наследие Поволжья (на примере исторических объектов озеленения населенных пунктов Приволжской возвышенности)	Сокольская О.Б., Жильцова О.К.	Москва: Издательство «Спутник+», 2011.– 713 с., ISBN 978-5-9999-06-6-9.	14, 15, 18
2	Рекреационные ресурсы России: монография <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Кругляк В.В. Сокольская О.Б. Терёшкин А.В.	Воронеж: Издательство ГОУ ВПО «ВГЛТА», ИПЦ «Научная книга», 2011. – 174 с. , ISBN 978-5-905654-44-	14, 15, 18
3	Ландшафтное искусство: учебник для вузов: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Боговая И.О., Фурсова Л.М.	М.: Агропромиздат, – 1988 г	1-20
4	Русские сады и парки: монография: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Вергунов А.П., Горохов В.А.	М. Наука. –1988 г.	9-17
5	Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Курбатов В.Я.	М.: Эксмо, 2007 г	1-20
6	Следы исчезнувших веков (Принципы и особенности паркостроения юго-западной части Приволжской возвышенности: история, современное состояние и сохранение: монография: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2008.– 400 с.	14,15,18
7	Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное	Г.А. Потаев	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015	1, 2

	пособие. <a href="https://znanium.com/catalog/document?pid=478698">https://znanium.com/catalog/document?pid=478698</a>			
8	История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк.: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Ожегов С.С.	М. 1993.– 300 с.	1-17
9	Ландшафтная архитектура: История стилей: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Ожегова, Е. С.	Е.С. Ожегова; Под ред. Д.О. Швидковского.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.	1-17
10	Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Лихачев Д.С.	Л. Наука. –1982.	1-20
11	Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города: монография <a href="https://znanium.com/catalog/document?pid=505684">https://znanium.com/catalog/document?pid=505684</a>	О. С. Фёдорова	Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014	1-20
12	Садово-парковое искусство. Вып.1-2. Учеб.пособие для студен. Спец. «Озеленение городов»: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Палентреер С.Н.	М.: МЛТИ, 1978.	1-20
13	«Зеленое зодчество» Саратовского Поволжья: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов, СГУ, 1993.	14, 15, 18
14	История садово-паркового искусства: Учебник для вузов: : <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б	Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г	1-20
15	Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений: <i>бумажный вариант в библиотеке СГАУ</i>	Сокольская О.Б.	Саратов: Издательство ФГОУ ВПО «СГАУ им.Н.И.Вавилова» и ИЦ «РАТА», 2009.– 800 с.	1-20

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000 – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. – Москва, 2010 – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

3. Электронная библиотека СГАУ [Электронный ресурс]: содержит электронные версии научных, учебных и учебно-методических разработок авторов - ученых СГАУ. Режим доступа: <http://library.sgau.ru>

4. Znaniium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: содержит электронные версии книг издательства Инфра-М и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Режим доступа: <http://znaniium.com>.

г) периодические издания

1. Ландшафтный дизайн: журнал- on-lain [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://journal.off.info/tags/>

2. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/lad/>

3. Журнал «Exterieurs design» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/exterieurs-design/>

4. Журнал «Сады России» [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://gardener.ru/library/magazin/sady\\_rossii/](http://gardener.ru/library/magazin/sady_rossii/)

д) базы данных и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, поисковые системы Rambler, Yandex, Google:

– история садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://zagorodnaya-life.ru/istoriya-sadovo-parkovogo-iskusstva-2/>

– <http://www.arhitekto.ru/>

– <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/>

– <http://arkhitektura.ru/>

– <http://architecture.artyx.ru/>

– <http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponii-ref179472.html>

– <http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html>

– <http://beautifulgardens.ru/>

– [http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625b3bc78a4c53b88421306c27_0.html)

– <http://salgirka.com/art.php?page=20>

– <http://salgirka.com/art.php?page=13>

– <http://www.dissercat.com/content/estetika-andreya-timofeevicha-bolotova-literaturnaya-kritika-i-sadovo-parkovoe-iskusstvo>

–[http://www.booksgid.com/arts\\_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html](http://www.booksgid.com/arts_sulture/31481-istorija-sadovo-parkovykh-stilejj.html)

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- информационно-справочные системы

Информационно-справочные системы	Виды занятия
Базы данных, информационно-справочные и информационные системы: Гарант, Консультант плюс, КОНСОР, полнотекстовая база данных иностранных журналов Doal, реферативная база данных Агрикола и ВИНТИ, научная электронная библиотека e-library, Агропоиск; информационным справочным и поисковым системам: Rambler, Яндекс, Google	Лекции, практические занятия

## 7. Материально-технические условия реализации образовательной программы

### 35.03.10 Ландшафтная архитектура

#### Направленность (профиль) «Садово-парковое строительство и дизайн»

Программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. № 736 )

№ п/п	Наименование Учебных предметов, курсов, дисциплины (модуля), практики, иных видов учебной деятельности предусмотренных учебным образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
13	История садово - паркового искусства	<b>Учебные помещения для проведения занятий лекционного типа:</b> №. 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.	410056, г. Саратов, ул. Советская, д. 60.

		<p>№ 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>№ 349: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p><b>Учебные помещения для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>№ 353: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>№ 347: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p>№ 354: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска меловая. Комплект мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран). Подключена к Интернету.</p> <p><b>Лицензионное программное обеспечение:</b></p> <p>1) Kaspersky Endpoint Security (антивирусное программное обеспечение). Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением</p>	
--	--	---	--

		<p>соответствующих изменений в аттестационную документацию.</p> <p>2) DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent.; Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.</p> <p>3) Наш сад. Вер. РУБИН Исполнитель – ООО «ДИКОМП», г. Москва. Контракт 103 на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.10.2008 г. (бессрочно).</p> <p>4) Учебный комплект КОМПАС-3D V15 на 250 мест. Проектирование и конструирование в машиностроении. Исполнитель – ЗАО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт 88-КС на приобретение прав на использование лицензионного программного обеспечения от 09.11.2015 г. (бессрочно).</p>	
--	--	---	--

## 8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г.);

- приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 15.01.2015 № 7);

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;



- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы представлено в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История садово-паркового искусства».

### **10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства»**

Методические указания по изучению дисциплины «История садово-паркового искусства» включают в себя:

1. Краткий курс лекций оформляется в соответствии с приложением 3 и учебное пособие автора.
2. Методические указания по выполнению практических работ оформляются в соответствии с приложением 4.

Выполнение расчетно-графических работ и курсового проекта учебным планом не предусмотрено.

*Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры «Лесное хозяйство и  
ландшафтное строительство»  
«28» августа 2019 года (протокол № 1).*

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства»  
на 2019/2020 учебный год:


**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/reader/book/126978/#1>  
е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:
- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1	Все темы дисциплины	Microsoft Desktop Education (Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft InfoPath, Microsoft OneNote, Microsoft Outlook, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Microsoft SharePoint Workspace, Microsoft Visio Viewer, Microsoft Word)  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Microsoft Desktop Education All Lng Lic/SA Pack OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Контракт № 0024 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 11.12.2018 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i>  <b>Предоставление неисключительных прав на ПО:</b> DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent  <b>Предоставление неисключительных прав на ПО:</b> Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty  Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов  Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «23» декабря 2019 года (протокол №\_6\_).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

б) дополнительная литература

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/book/139311?category=43808>

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/">https://e.lanbook.com/book/</a>	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

**Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения**

Наименование программы	Примечание
<p>ESET NOD 32</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование программного продукта ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal for 2041 user (продление 2041 лицензий на срок 12 месяцев). Лицензиат – ООО «Компьютерный супермаркет», г. Саратов. Контракт № 0025 на приобретение прав на использование средств антивирусной защиты от 11.12.2018 г.</p>	Срок действия контракта истек
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	Переход на новое лицензионное программное обеспечение

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «\_30\_» декабря 2019 года (протокол №\_7\_).

Заведующий кафедрой

(подпись)

Д.В. Есков

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2019/2020 учебный год:

**б. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://e.lanbook.com/book/106887>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		<p>Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Версия специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3276/223-981 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</b></p> <p>Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов.</p> <p>Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.</p>
2		<p>Справочная Правовая Система КонсультантПлюс</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (СПС Консультант Бюджетные организации локальный). Исполнитель – ООО «Компания Консультант», г. Саратов. Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2019/223-980 от 01.07.2019 г.</p>	Вспомогательная	<p><i>Вспомогательное программное обеспечение:</i></p> <p><b>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс:</b> СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «История садово-паркового искусства» « 02 » марта 2020 года (протокол № 12 ).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Д.В. Есков

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография /368 с. — ISBN 978-5-8114-4087-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/">https://e.lanbook.com/book/</a>	Сокольская, О. Б	Санкт-Петербург : Лань, 2020	17,24

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://e.lanbook.com/book/143013>

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

- программное обеспечение:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы	Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения
1		Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Экземпляры текущих версий специальных информационных массивов электронного (СИМ) периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3379/223-173 от 01.03.2020 г.	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i>  <b>Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ».</b> Исполнитель – ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3491/223-865 от 21.08.2020 г. Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.
2		Справочная Правовая Система КонсультантПлюс  <b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: СПС Консультант Бюджетные организации смарт-комплект Оптимальный локальный. Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов Договор сопровождения	Вспомогательная	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i>  <b>Сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс:</b> Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Исполнитель: ООО «Компания Консультант», г. Саратов  Договор сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-866 от 21.08.2020 г.

	экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 0058-2020/223-174 от 01.03.2020 г.	Срок действия договора: 01 сентября – 31 декабря 2020 года.
--	---	---

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «\_25\_» августа\_2020\_ года (протокол №\_1\_).

Заведующий кафедрой



(подпись)

Д.В.Есков

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История садово-паркового искусства»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История садово-паркового искусства» на 2020/2021 учебный год:

**Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения**

Наименование программы	Примечание
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек</p>
<p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p>
<p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acadmc Stdnt w/Faculty</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acadmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>	<p>Срок действия контракта истек 23.12.2021 г.</p>
<p>Microsoft Office</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b> Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acadmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>	<p>Заключен новый договор сроком на 1 год (по 31.12.2021 г.)</p>

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История садово-паркового искусства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» «9» декабря 2020 года (протокол № 9).

Заведующий кафедрой

 (подпись)

Д.В.Есков